

Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

CONTRABASSO.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.



CONTRABASSO.

pizz. *p* arco *p cresc.* *f* *p* pizz. arco
f *p* *f* *p* *p cresc.* *più cresc*
 Tempo Iº *molto cresc.* *ff* *p* *f* pizz. 2 7 3
 arco *f* pizz. *p* 5 6 arco 6 *ff* *mf marc.*
cresc. poco
a poco *f non* tr
legato ma ben tenuto *più f*
ff
più f *ff*
Pesante molto
sempre ff
più f

CONTRABASSO.

ff 3

SCENE I.
Moderato. 15 16 17

ff Opfertod Oboe Cello

I. Solo pizz. 9 Cello I. pizz. 3

p *p* *più p*

I. pizz. Cello pizz. Tutti arco 5 1 2 3

p *p* *ff*

poco a poco dim.

marc. molto accel. Più animato. f

6 pizz. 15 Cello 7 8

dim. *p* Komm, Kind! Nun

9 pizz. arco 2 2

f *f* *p* *f*

10 11 pizz. p f p

f *p* *f* *p*

3 pizz. 14 15 arco 1 2

p *f* Hause geh'n wenn uns die Leut' hier- *f*

CONTRABASSO.

p stacc. 12
sempre p morgen

13 *pizz.* 23 24 25 26 *arco.* 11
ihn das Gericht er- *p* Das eben schuf mir so schnelle Qual, dass ich schon *f* in der

pizz. 2 *arco* *pizz.* 1 *pizz.* *arco*
Meister Schild *p* *f* *f* *dim.* *p* *cresc.*

pizz. 11 12 *pizz.* 24 25 26 *arco*
- - *f* Das treue Ge- *f* rechten Ort, Jetzt Evchen komm? Wir müssen *p*

3 *poco accel.* *poco rall.* 8 *rit.* *a tempo.*
p cresc. - - - *f* Lasst David

1 Cello *pizz.* 2 *pizz.* 3 *Animato.* *arco*
Was Feins aus der Kuch *p* *f* *p* *p < f* *< f*

pizz. 1 *arco* *pizz.* *poco rall.*
< f *< f* *p* *p cresc.* *f* *f* *f*

molto rall. Adagio. *Vivo. arco* *pizz.* *poco rit.* *a tempo.* *arco* 1 *pizz.*
euch zu ge-winnen? *f* *f* gilt es als Meister, euch zu er- *f* *p*

poco rall. *arco*
sf *p* Euch Dichtersheilger Muth *p*

cresc. - - - *f* *< ff* *dim.* - - - *p* *pizz.* 1

SCENE II.

Più moderato. *arco*
f *f* *f*

2 *pizz.*
p

CONTRABASSO.

p cresc.

arco
f f
1 23
Lene! Lene! wie ihr doch

Moderato.
16 17 18 19 20
thut, o Magda-le-na! Rathet mir gut Cello *f*

pizz. *arco*
p f f f
2

f f dim. p arco
2 7

1 4 5 6 7 *pizz. arco tr.*
Wohl zu'nem Paar recht guter *f p cresc.*

pizz. arco tr. pizz. 2 5 8 9
p f dim. p Mei-ster ge-

Allegro.
3 4 5 6 7
nannt *f ff* Ja hätt ichs nur selbstschon zum Singen gebracht, Wer glaubt wohl was das für Mühe

Cello pizz. arco 2 1 4 *Tempo I*
macht *p p p f p*

rit. 1 3 6 *Moderato.*
der zarte, der süsse, der Rosenton

1 4 *a tempo.* *Moderato.*
rall. Cello *pp p < f >*
die Stieglitzweiss

arco 4 *pizz.* 16
p f ff f

CONTRABASSO.

a tempo. ¹ ² ³ *arco* *Più animato.*

und Co - la - ra - tur, jed Zier - - rath fest nach des Meisters *f*

f *f* *f* *f* *f* *pizz.* *dim.*

3 *Tempo I^o* *poco rit.* *a tempo.* *rit.* *Pesante.* *tr* *tr*

nehmt Euch ein Beispiel dran, und lasst vom Meister wahn! denn *f* *f*

tr *tr* *f* *f* *ff*

ff *4* *5* *6* *7* *6* *Cello*

und der Meister Töne rich - tig gesungen;

ff *strepitoso* *f* *p* *Vivace.*

f *2* *9* *rall.* *a tempo.* *Pesante.* *tr*

neu - e Wei - se: der wird als Mei - ster - sin - ger er -

Vivace. *pizz.* *arco.* *Più animato.*

p cresc. f *meno f* *p* *dim.* *f* *stacc.*

7 *13* Hunger - weise

pizz. *1* *3* *arco* *1* *2* *25* *Meno mosso.*

singt er glatt! *f* *sf* *f* *f* *f*

10 *11* *12* *13* *14* *15* *Largamente.*

Nun nehmt euch in Acht der Merker wacht! Glück *f* *f*

CONTRABASSO.

2 *molto rit.* *a tempo.* 10 11 12 *arco*
wird das dem Herrn Ritter be-schie-den, *f*

SCENE III.
Moderato 5 *pizz.* 49 50
Cello *p* heut' muss ich's

51 52 53 54 55 *pizz.* *pizz.*
laut zu künden wa- gen: ein Mei- ster- sin- ger möcht ich sein: *p*

arco *pizz.*
p *<* *>* *p* *p*

arco 6 *Holla! Sixtus* *f* *>* *p* *<* *f* *>*
p cresc. mf > cresc. - p

6
p < f > p < f > f > più f < ff > p < f > p < f > p

So ruft die Namen *cresc.* 1 *f* G.P.

p *poco cresc.*

1 *p* *f* *p dolce*

ben tenuto

p *p* *p*

poco cresc. *f* *dim.* 7

CONTRABASSO.

p *f* *dim.* *f* *p* *cresc.*

f *più f* *ff*

p *sf* *p* *sf* *p* 21 22
ver-ges-sen seiner

p *poco f* *dim.* *p* 5 pizz. 4 arco
Sor-ge-n ein Je-der freut sich, wie er-

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* 7 8
so hört denn, was ich

molto cresc. *a tempo.* *più f* *ff* *dim.* *p* 3 un poco animato arco
f *p* *p* *pizz.* *f*

a tempo. *p* *poco cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.* *f* *f* *f* pizz.

f *dim.* *più p* *p* *p* *cresc.* arco 4 pizz. 4

a tempo. *Vivace ma non troppo.* *poco rall.* *f* *f* *p* *molto cresc.*

ff *f*

CONTRABASSO.

più f *f*

f dim. *pizz.* *p* *6 pizz.* *p* *1* *1 arco* *f* *p*

p *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

p *p cresc.* *poco rit.* *Un poco più largamente* *pizz.* *p* *f* *p*

arco *cresc.* *f* *Tempo I^o animato* *poco tranquillo* *10* *5* so lasst das Volk auch Richter sein mit dem Kin-

- de sicher stünte über *f* *più f* *fp* *f* *p* *ff* *p cresc.*

f *f* *fp* *f* *fp* *cresc.* *f* *p* *pizz.* *1*

arco *stacc.* *p cresc.* *f* *p* *stacc.* *cresc.*

f *pizz.* *arco* *f* *p* *3* *1 più animato* *più lento* *3* *f dim.* *p*

p *f* *f* *p*

cresc. *pizz.* *arco* *f* *1* *f*

3 Più Moderato. *arco* *pizz.* *p* *5 p molto cresc.* *f* *p* *2*

CONTRABASSO.

1 *f* *sf* *p* *f* *f* *f*

1 *pizz.* *p* 2 *pizz.* *p* *f* *f* 1 4 *f* 1 *p*

3 *pizz.* *f* *p* *p* 1 1 *p*

1 *pizz.* *p* 2 *pizz.* *p* 1 *pizz.* *p* *pizz.* *p*

6 *f* *p* *arco* 3 *p* 3 *p*

pizz. *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p* 1 *arco* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* 1 *p*

Un poco animando

pizz. *arco* *sf* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f f f*

rall. *più rall.* *1* *2* *Moderato.*

f seid ihr Ge - sell? *p* *più p* Am stillen wann Burg und Hof mir ein-ge -

arco *rall.* *pizz.* *2*

schneit *sf dim.* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

pizz. 5 *pizz.* *p*

4 *arco* *f* 2 *pizz.* *p* 2 *pizz.* *p*

CONTRABASSO.

cresc. *pizz.* *p* *cresc.* *f* *f* *arco*

sf *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f*

arco *dim.* *p* *f* *4 pizz.* *f*

dim. *p* *arco* *f* *dim.* *p* *2*

pizz. *f* *f* *f* *dim.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *arco* *p* *cresc.* *un poco largamente. rall.*

pizz. *f* *p* *cresc.* *arco*

p *cresc.* *ff* *dim.*

Risoluto.

2 *1* *pizz.* *p* *poco cresc.*

4 pizz. *f* *p* *poco cresc.*

più ritard. *1* *pizz.* *1* *mf* *5*

pizz. *2* *pizz.* *2* *f* *f* *3* *7*

still sein strenges *p* *p* *f* *f*

Merkwür'dger Fall

CONTRABASSO.

arco *meno p* *stacc.* *cresc.* *p* *cresc.* *tr* *marc.* *f*

Sanges bar stell ordentlich ein Gemässe

pizz. *stacc.* *p* *f*

dar aus unterschiedlichen Ge - sätzen, die Keiner soll ver-

p *p* *p* *p* *p* *f* *stacc.* *tr*

3 *p* *f* *stacc.* *ff* *3* *p*

poco cresc. *cresc.* *f*

più f *p* *f* *1* *2* *pizz.* *5* *G.P.* *p*

Animato. *arco* *f* *1* *ff* *dim.* *p* *2* *pizz.* *1* *p*

Fanget an! *G.P.*

arco *f* *dim.* *1* *pizz.* *1* *pizz.* *cresc.* *arco* *p* *cresc.*

più f *p* *cresc.* *tr* *più cresc.*

f *1* *p < f* *cresc* *più f* *ff* *2* *pizz.* *f* *arco* *ff*

CONTRABASSO.

15 zu Schaden könnte bringen *f* *f* *f* *f* *f* pizz. arco 2

pizz. 1 1 arco *p* *p cresc.* *p* *cresc.*

più f *p* *cresc.* *molto cresc.* tr

ff dim. *f* *cresc.* *più f ff* *ff* das hehre Liebes-lied

p *p cresc.* *f f* werd ich fertig schier *ff* *Molto vivace.*

3 pizz. arco 1 pizz. arco 2 *ff* *f* *p* *cresc.*

arco *cresc.* *f* *f* *f* *f* *p* pizz.

arco 7 2 pizz. arco pizz. *cresc. f* *f* da wo nicht aus noch ein *sf* *f* *sf*

arco 4 2 pizz. *p* *cresc. f* *p* Sagt, konnt ein Sinn *f* *p*

6 pizz. arco pizz. *sf* *sf* *p* *sf*

arco *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *più f acceler.*

3 a tempo. 4 Moderato. poco a poco animato *ff* *rall.* 10 3 sucht da -

CONTRABASSO.

Lebhaft.
pizz.

von erst die Regeln auf *sf sf sf sf sf sf sf*

f f f f p Der Meister Zunft die ganze Schul gegen den

arco *f dim. p f*

Sachs da sind

poco rall. **Più moderato.**
pizz. arco *p p cresc.*

Viola

animato **Vivace.**
stacc. f più f ff

3 2 7 5 pizz. **Meno** pizz. arco *f cresc. f ff*

Più moderato. **tranquillo**
ff f f f f p mf 11 armen Po-e-te-

Vivace. arco 1 pizz. arco *p p p cresc.*

rei, fand ich noch nicht zur

f più f ff p

arco 1 pizz. arco *p p f p trem.*

un poco tranquillo 4 pizz. 3 *p p*

molto cresc. ff dim. p p

CONTRABASSO.

2 arco *p* *sf* *sf* *p cresc.* pizz. *p* pizz. *p* 1 *p*



arco *p cresc.* *f* pizz. *p* *p*



cresc. arco *p cresc.*



più f



più f *f* *f* *f* *f*



Allegro molto.
sempre ff



ff



ff



poco rall.



a tempo.
1 *f* *ff* *dim.* *più p* *pp*



cresc. *f* *f* *f* *ff*



CONTRABASSO.

Act II.

Vivace, ma non troppo.

SCENE I.

CONTRABASSO.

10 *pizz.* *f* *dim.* *p* für dein

11 *arco* *pizz.* 1 1 *Commodo* *Moderato.* *p* *mf* *p* heuteig' frech Erdreisten

22 *poco rall.* 5 6 7 *Più moderato.* *pizz.* 1 *pp* ge-fragt nur spricht's Wirds nicht zu kühl? s'war heut' gar schwühl

1 1 1 *arco* *pizz.* 2 *cresc.* *cresc.* *f* *mf*

pizz. *p* *arco* *f*

3 *f* *ff* *dim.* *p* *poco rall.* wohl ein Meister deiner

Moderato. *pizz.* 5 *arco* *pp* *f* *pizz.* *f*

19 *Commodo* 12 7 8 *SCENE III.* Schafft ihr noch Arbeit? Kümmert dich das? Schlaft wohl Meister

9 *pizz.* 5 *Moderato molto.* 8 9 *p* *pp* 7 Gut Was duf-tet doch der Flie - der so

10 11 12 *arco* *rall.* *Tempo primo,* *un poco riten.* *più animato* *pp* *dolciss.* 3 3 4 mild, so stark und voll Mir Le-

Vivace. *f* *f* - der zu strecken und liess alle Po-e-te

f *f* *ff* *dim.* 3 5 *poco rall.* *Mod^{to} molto.*

CONTRABASSO.

Molto largamente. *Moderato. Un poco animando.*

ich fühls und kanns nicht ver- Doch wie wollt ich auch *f* *dim.*

Es klang so alt, *pizz.* *p* *p* *pp* *p*

poco accel. *Molto sostenuto.* *Moderato.*
cresc. *arco* *f* *f* *dim.* *p*

pizz. *2 pizz.* *p* *p*

un poco animando *1* *Moderato.* *pizz.* *3*
rall. Hor. II. *pp*

SCENE IV. *arco.* *4* *poco rall.*
pp *pp* Ei Kind'lieb Evchen? Noch so

Moderato. *pizz.* *28* *29* *30* *31*
p Dann wärt ihr wohl klug Das weiss ich nicht. Ihr wisst nichts *pp*

arco *pizz.* *2*
p *p* *sf* *p*

arco *pizz.* *2*
p *mf* *sf* *sf* *sf* *sf*

arco *mf*

pizz. *5* *19* *20* *21* *22*
p gern auf den Armen trug? Ich seh, s'war nur, weil ihr

pizz. *2* *1*
pp *p* *cresc.* *f*

CONTRABASSO.

p *2* *1* *1* *arco*
p *cresc.* *mf* *dim.*

pizz. *Più mosso.* *pizz.* *1* *5* *Più animato.*
mf dim. *poco f* *22*

Più mosso. *pizz.* *1* *3* *pizz.*
Ein Ritter? Mein, sagt! Undwarder ge- *p* *sf* *p*

arco *pizz.* *9* *2* *sempre allargando*
cresc. *f* *sf* *sf* und Meister wird der in keinem

largo *pizz.* *animato* *Più mosso.* *Sempre primo.* *1*
Land, denn wer als Meis- *p* *cresc.* *f* *f* *p*

f *mf* *f* *dim.* *p* *f* *f* *Animato.* *1* *5*

arco *Un poco sostenuto.* *3* *Vivace.*
p *f* *f* *f* *f*

pizz. *1* *arco* *pizz.* *6*
fz *fz* *f* *f* *f*

arco *pizz.* *Allegro molto.*
f *f* *arco ff*

Poco a poco più tranquillo. *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *2*
f *poco a poco dim.* *più p*

10 *1* *Cello*
Beckmesser fand mich; er lässt nicht *p* *cresc.*

4 *3* *4* *5* *6* *pizz.* *6*
merkt der Vater die Geschichte Ach meine Angst. Auch lass uns be- *p*

CONTRABASSO.

pizz. **1** *pizz.* *arco accel.*
pp *p* *p*

cresc. **SCENE V.** *Allegro.* **1**
f *ff*

Molto vivace. *pizz.* *arco* *pizz.*
ff *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

arco *p* *cresc.* *f* *meineinz'ger ff* *dim.* *pizz.* *p*

arco *p* *cresc.* *f*

pizz. **1** *f* *sf* *cresc.* *f*

arco. *pizz.* **2** *pizz.* *p* *cresc.* *f* *f* *pizz.* **1** *f* *p*

1 *arco* **8** *sf* *pizz.* *arco* *f* *dim.* *dochdiese*

Allegro. *p* *Meister* *f* *f* *p* *pizz.* *p* **2** *pizz.* *p*

arco *cresc.* *f* *pizz.* *p* **3** *pizz.* *p* **1** *arco* *f*

pizz. *f* *p* *acceler.* *arco* *cresc.* *ff* *f* *Vivace.* **21**

hoch dicher-he-bend! Und ich er- *f* *ff* *(lungo)*

CONTRABASSO.

Moderato. 23 Andante. 4

Hört, ihr Leut, und lassteuch das Licht, dass Niemand kein Schad' geschicht. *pp*

Moderato. *poco accel.* Più mosso. 4

(lungo) 12 2 0 Himmel! Ja, nun wohl ich weiss *pp poco cresc.*

Vivace. Moderato. 1 5 4 5

pp Der Schuster muss erst vom

6 7 pizz. *p*

Fenster fort. Ich zwing' ihn, dass er's verlasse Zeig' dich ihm nicht: er kennt dich Der

arco SCENE VI. 10 11

mf *pizz.* *dim.* *p* seh's: ein Musikant, Was

12 13 Sachs. 14 Walt. arco

will der hier so spät des Nachts? S'ist Beckmessen schon Aha? ich dacht's Der Merker? *fp fp fp f*

Risoluto. 3 3

dim. *pp* *ff* *f strepitoso*

f *f* *f* *più f* *ff* *p* *p* *a tempo*

poco cresc. *p* *dim.*

pizz. 4 pizz. *p* *cresc.*

arco 6 *f* *f*

f *p* *cresc.* *f* *f*

Un poco più lento Moderato. 1

p *p* *acceler.*

CONTRABASSO.

arco **Tempo I^o**

pizz. *f* *f* *f* *f* *f*

f *più f* *ff dim.* *p* *f* *f* *dim.* *p*

dim. *p* *f*

p dolce. *p* *pizz.* *p* *p* *cresc.*

arco *f* *p* *p* *cresc.* *f* *f*

Moderato. pizz. arco pizz. arco

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *p*

pizz. *cresc.* *f* *p* gelang! *f* *f* **strepitoso**

f *f* *più f*

rit. **a tempo.** pizz. arco

ff dim. *p* *f* *dim.* *p*

dim. *p* *cresc.* *f*

Tempo I^o poco rall. rit. accel. **Allegro.** molto rall. rit. poco a poco accel.

pizz. *p* 1 arco *f* 1 pizz. *p* arco

f *p* *cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

CONTRABASSO.

più f *ff* *dim.* *più p*

pizz. *p*

tr *rallent.* *Meno mosso* *Poco a poco più animato*

sf *gar* *ü-bel es um eur Schuhwerk steht: lass ich*

Vers *pizz.* *5* *pizz.* *arco* *2* *pizz.* *p* *p*

sf *sf* *f* *f* *f dim.* *f* *f*

1 *2* *7* *accel.* *arco*

sf *p* *p* *sf* *p* *Drum sing ich zur Gassen u. hau*

Più mosso

f *f* *f* *f* *più f*

1 *Molto vivace.* *2*

ff *dim.* *p* *f* *p* *f*

pizz. *1* *arco* *pizz.* *1* *Un poco meno mosso*

p *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *5*

pizz. *1* *rit.* *Animato* *arco*

p *p* *p* *p* *p* *f*

Allegro non troppo. *1* *arco* *accel.* *Poco riten.* *4* *Moderato.*

pizz. *p* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pizz. p*

1 *arco* *pizz.* *2*

sf *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

CONTRABASSO.

arco
p sf dim. p sf p cresc. f p

1 pizz. poco rall. rall. Moderato.
p p 5 geht der Mensch am

arco
p p poco cresc. dim. p

pizz. 3
p poco cresc. p cresc. f f p p

arco
f p f p f p p cresc. f p f p

stacc. pizz.
f p cresc. sf p

1 3 poco rall. Più lento. 1 pizz. 7
p f pp so gar lieblich dämpfen

arco
pp dolce pp sf 1 Moderato. 5 den Tag seh ich er-

arco pizz. 10
sf sf scheinen der mir wohl gefallen thut Da fasst mein Herz — sich einen gu-ten fri-schen

3
 da denk ich nicht an ster-ben lie-ber an al-ler Ta-ge schönster mag dieser

3
 sein Al-len hier ich es sage weil ein schönes Fräu-lein von ihrem Herrn Va-ter, wie gelobt

1 5 6
 auf die ich all'mein Hoffnung bau darum ist Ich bin ja stum? Die Zeichen merk ich, wir sprechen

CONTRABASSO.

7
dann: derweil lassen die Sohlen sich an *sf* *sf* *f* pizz. arco pizz.

14
Meister-sin - - - - gen wer sein Eidam sein will *f* arco *f* pizz.

3 pizz. *p* 2 arco *f* 2 *f*

f pizz. *p*

poco cresc. *poco f*

arco *f* *p* *poco cresc.*

meno f *poco cresc.* *f* Heult und pizz.

SCENE VII.

arco Più mosso. *f* *ff stacc.* *mf* *sempre f e stacc.*

2 marc. *f*

1

CONTRABASSO.

marc.
f *f* *f*

marc.
f

più f

f *f* *f*

f *ff* *f*

f *ff* *ff*

marc.
f *ff* *ff*

marc.
f *ff* *ff*

ff *con tutta la forza*

Poco a poco tranqu:
pizz.
p

Hör't, ihr Leut, und lasst euch sagen, die Glock hat eil - fe ge - schlagen be - wahrt euch vor Gespenstern und

arco
Mod^{to} molto.
ppp *(lungo)* *ff*

Spuck, dass kein böser Geist eu'r Seel be - ruck! 17

CONTRABASSO.

Act III.

Un poco sostenuto. Solenne.

15 8 14
Vcello. *pp* Viola
un poco riten.
1 2 *Largamente.*
p p ff
dim. p p più p molto rall.
pizz.

SCENE I.
Moderato.

2 11 24 23
pp *f dim. p* *Commodo. più animato*
pizz.
5 5 *a tempo I^o* *poco rall.*
und sang zu ihr und schrie wie toll *rall.* G.P. Ach Meister! sprecht doch nur ein
espress. *rall.* *Moderato e tranquillo.*
Wort *p cresc. ff* *dim.* Johan-nis-fest? Hört er heut'schwer *pp*

1 3 5 4
poco cresc. dim.

19

Un poco più animato.

19 *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *f* *p*
poco rall. *Moderato*
hiess der Hans, Hans? Hans! Herr Meister s'ist heut eu'r *cresc.*
2 17 7
f *dim.* *p* Dann wär der
3
Rath wohl auch nicht weit? Gewiss! *p* *cresc.* *f* *f* *p*

CONTRABASSO.

1 2 3 4 1 pizz. 1 1 6

pp *p* *p* *pp*

arco Ben misurato.

pp *pp* *p* *p*

poco cresc. *più cresc. f* *dim.* *più p* *pp*

arco marc. poco string. G.P.

f *p* *p cresc.* *f*

Tranquillo come primo. a tempo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

p *poco rall.* *più p* *p* *poco cresc.*

Un poco meno largo Un poco meno mosso.

più cresc. *ff* *3* *3* *3* *dim.* *p*

pizz. 1 Più animato. 1 arco

sempre poco animato *wie auf Gassen und* *p cresc.*

Più mosso.

più f *p marc. cresc.*

f stacc. *staccatissimo più f* *ff* Gott

Moderato molto.

1 8 2 2 1 6

weiss wie das ge - schah ?

Largamente.

poco rall. Nun aber kam Jo - han - nis - tag *f* *dim.* *p*

CONTRABASSO.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *mf*

pp *p* *poco cresc.*

1 1 2 3 4 5 6 7 *molto ritard.* *a tempo*

p *cresc.* *più f* *f* *Vcello.*

Grüss' Gott, *p* *pizz.* *poco rit.* *arco* *più animato.* *pizz.*

più p *mf* *p*

1 *tranquillo* *pizz.* 2

Ich hatt einen wunder-schönen Traum Das deutet *pp* *più p*

arco *pizz.*

mf *p*

7 *pizz.* *arco* *II Soli* *pizz.* 6

p *sf* *più f* *pp*

Più animato. *Tutti pizz.* 1 *arco* 1 *pizz.*

mf *p* *f* *p* *f* *p*

arco

p *poco cresc.* *p dolce*

pizz. *arco* 3 1 2

poco cresc. *p* *p cresc.* *f*

pizz. *arco* *pizz.* 4 1 1 *arco*

p *p* *p* *f* *p* *p*

poco rall. *pizz.* 3 *II Soli* *Moderato.* 1 3

f *p* *f* *dim.* *p* *più p* *pp* *p* *Trieben zum*

CONTRABASSO.

Tutti pizz. **12** *pizz.* **2** *arco*

selgen ersten *f* Kindtauf, Geschäfte, *p* *p cresc.*

f *f* *dim. p* *p < mf > p* *cresc.* *f*

pizz. **4** *arco* **2**

p *p < sf >* *p < sf >* *p molto cresc. f* *dim.* *p*

3 **1** *pizz.*

f > *f >* *p cresc. f* *dim.* *p*

arco **2** *pizz. arco* **4**

p cresc. *mf* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* Bild ge-

rit. *Vivace com' al primo.*

wonnen? *f p* *p* drum möcht ich als bedürftiger Mann, will ich die Regeln euch,

pizz.

lehren, sollt ihr sie mir neu er - klären. *p* *poco cresc.* *p*

arco *pizz.* *arco*

p *p* *dolce.*

cresc. *f dim. p* *più p* *p cresc.*

pizz. arco **8** *Moderato.*

f *p* Harfe

con Sord. **5** **3** **6**

p *f* *dim. p* Wonnic ent.

CONTRABASSO.

ragend dem se-li-gen Raum, bot gold'ner Frucht heil-saft'ge Wucht

Oboe

senza Sord. *poco rall.*

p Obeuch gelang ein rechtes Paar zu fin - - den, das

a tempo rall. *a tempo* *con Sord.*

p *3* *p* *1* *Clar.* *p dolce*

f dim. *p cresc.* *p* *p*

Con moto moderato. *senza Sord.*

p *cresc.* *f dim. p* *pp* *p* zu be -

pizz. 2 *arco*

halten, und das ärgert unsre Alten *f* *p* *più p* *pp* *più p*

1 *4* *dim.*

Abendlich glühend in *f* *più p* *pp*

6

con Sord. *f* *dim.* *più p* *pp* *cresc.* *p dolce* *cresc.*

f *dim.* *più p* *p* *poco cresc.* *f*

molto rit. *senza Sord.* *poco a poco al tempo I^o* *pizz.* *2* *Molto vivace.*

dim. *pp* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

Più moderato.

Wo fänd ich die? Ge-nug der Wort *f* *arco* *f*

pizz. *3* *arco* *2*

f *dim.* *p* *p poco cresc.* *p*

CONTRABASSO.

Eur treuer *p* am Hochzeitsfest da- *p* das

Nest, da- rin sein Junker träumt. Drum folgt mir jetzt *p* *poco rit.* *arco* *pizz.* *p poco cresc.*

arco *mf* *sempre più f*

Largamente.

ff *Meno largo.* *p* *pizz.* *p*

pp *3* *3* *Vcello.* *pizz.* *arco trem.* *sempre più accel.* **SCENE III.** *arco* *f* *rall.*

Moderato molto.

Fag. *pizz.* *p* *1* *Vcello.* *pizz.* *sf*

Un poco più vivo e sempre acceler.

pizz. *p* *1* *1* *cresc.*

arco

Più vivace.

più f *p*

Allegro molto.

cresc. *ff*

Moderato molto.

1 *2* *G.P.* *G.P.* *pizz.* *p* *1* *5* *Vcello.* *pizz.* *pp*

1 *p* *acceler.* *cresc.* *f* *acceler.* *1*

CONTRABASSO.

Allegro molto. **Moderato molto.**

6 *Vcello.* *pizz.* *ff* 5 *pizz.* 2 5 *p*

Poco animato. **Vivace.** *Viol. I.* *pizz.* *acceler. molto* *arco.* *p* *cresc.* *f*

poco rall. **Meno mosso.** **Moderato.** *f* *dim.* *p* *Vcello.* 1 2 *pizz.* *p*

cresc. *p* *p* *p* *p* *p* *p*

f *f* *dim.* 2 *arco* *p* *cresc.* *f* 1

pizz. *p* *p* 1 *arco* **Allegro.** *ff* *f* *f*

f *f* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* 3

pizz. *p* *p* 2 *arco* *p* *p* *sfp*

f *f* *f* *f* *rit.* *a tempo* *f* 1

p *cresc.* 2 *acceler.* *f* *f dim.* *rall.* *fp* *animando* 1

pizz. *arco* *p* *p* *p* *cresc.*

Poco a poco meno mosso **Moderato.** *ff* *meno f* *dim.* *rit. pizz.* *p* 1 3

CONTRABASSO.

accel. *arco* *Vivo.* *Più moderato.* *Tranquillo Commodo.* *Moderato molto.*
sf *f* *f* *dim.* 2 4 6 G.P. 9

pizz. *arco.*
 und die Tinte noch nass *Vcello.* *pp*

cresc. *f* *pizz.* *pizz.*
Vcello. *p*

arco
p cresc. *f*

poco riten. *a tempo*
 Ihr habt's wohl schon recht gut me-mo- *pizz.*
p

pizz.
più p *p*

pizz.
p

arco
cresc.

pizz.
f *p*

arco *pizz.*
p cresc. *f* *sf* *p*

poco rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *arco*
 das Lied sei von mir *sf* *f* *f*

p *cresc.*

CONTRABASSO.

The musical score for the Contrabasso part of Wagner's *Die Meistersinger* is presented across ten staves. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/4. The score includes various performance markings such as *arco*, *pizz.*, *f*, *p*, *cresc.*, *rit.*, *a tempo*, *acceler.*, *stacc.*, *div.*, and *poco a poco meno mosso*. The lyrics are written below the notes.

arco *f* 3 2 *b* *b* *rit.* *a tempo* *Vivace.* *pizz.* 2
wenn ihr mich ruhig singen *p*

p cresc. *arco* *f* *pizz.* *p* *poco rit.* 3

acceler. *arco* *a tempo* *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

Den wurden wir Meister doch *p* *f*

pizz. *arco* *f* *p* *cresc.* *f*

pizz. *p* *cresc.* *poco rit.* 4

a tempo *arco* *f* *arco* 1 2 3 4 5 6 7

8 *stacc.* *più f* *ff*

ff *ff* *più f*

Poco a poco meno mosso. *pizz.* *div.* *p*

dim. poco a poco

f *da wird er*

rit. *arco* *a tempo* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 2
dumm, und lässt mit sich *p* *cresc.* *f*

CONTRABASSO.

SCENE IV.

Moderato.

pizz. 3 *arco* *pizz.* 8 *poco rall.* a
p *mf* *dim.* *dim.* *p* wo still der Schuhmich drückt

tempo. 15 *Veello.* 6
 Kind, das ist pure Ei-tel-keit der Schuhist knapp Ach Meister! Wüsstet ihr besser als

pizz. 1 *arco* *trem.*
f *ff* *dim.* *p* *poco cresc.*

pizz. 1 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
p *p* *<mf>* *p* *<mf>* *p*

1 2 *II Soli* *Tutti* 5
p *arco pp* *pp* *p*

pizz. *arco ben tenuto* *pizz.*
 lieb-li-chen *p* *f* *dim.* *p* *pp* *p*

2 *arco* *ben tenuto* *pizz.* *arco*
p cresc. *f* *dim.* *p* *p* *p*

3
cresc. f dim. *p cresc.* *p* *p* *p cresc.*

Molto vivace. *espress.*
più f *dim.* *ff* *ff* *ff*

stacc.
f *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

1
f *f* *p cresc.* *f* *f* *p* *cresc.*

CONTRABASSO.

1 pizz. *f* *fp* *p* *p* *p*

cresc. arco 1 pizz. 2 arco pizz. *f* *p* *fp* *p* *f*

4 arco 2 *sf* *sf* *f* *f* *p* cresc.

pizz. arco pizz. 2 pizz. *f* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

1 pizz. *p* *p* *p* *p*

arco Poco più largamente. pizz. 3 pizz. *p* cresc. *f* *p* *p*

arco Tempo primo. 3 pizz. arco *cresc.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *cresc.*

poco rall. pizz. Più moderato. 11 *più f* *ff* *p* den Rechten fand, wär sonst am

Molto vivace. 3 *f* *f* End doch hincin ge-

Molto più moderato. 8 *f* *più f* Meister wise geschaffen ward, dass die einen guten Na- *p*

poco rall. marc. *f* *tr* Eine Meister wise ist ge-

lungen, von Junker Walther gedichtet und gesungen: der jungen Weise lebender Vater lud mich und die Pognerin zu Ge

CONTRABASSO.

vat- *p* *cresc.* *f* *p* *p* *p* *p*

f Doch das zum Zeugen kein Lehr-bube thut, und heut' auch den Spruch er gesungen

gut, so mach ich den Burschen gleich zum Gesell! Knie' nieder, David, und nimm diese Schell *f* *p*

pizz. *p* *sf* G.P. Die „selige Morgen-traum Deutweise“ sei sie ge-nannt zu des

tranquillo *arco* *p* *più p* *poco rall.* *Andante ma non troppo.*

pizz. *rall.* *a tempo.* *poco rall.* *a tempo.* *pizz.* *p* *f* *p* *pp*

con Sord. *arco* *pp* *pizz.* *senza Sord.* *f* *dim.* *p* *pp*

arco *poco rall.* *cresc.* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p*

pizz. *arco* *p* *f* *p* *pp* *più p*

L'istesso movimento. *Poco a* *pp* *un poco cresc.*

poco più animato *p* *poco cresc.* *p* *p* *cresc.* *p* *cresc* *p*

cresc. *f* *marc.*

CONTRABASSO.

sempre f *più f*

SCENE V.

sempre ff *ff* *ff*

ff *f*

pizz. *sf* *p*

arco *p* *cresc.* *f* *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *fp*

cresc. *f*

f

f *col legno* *p*

f *naturalmente*

pizz. *p* *2 pizz.* *p*

4 pizz. *p* *cresc.* *arco* *f* *div.* *p staccatiss.* *unis.* *cresc.* *f*

CONTRABASSO.

arco pizz. arco pizz. arco
f p cresc. f f f

f pizz. p p cresc.

arco
f

1 pizz. Vivo. arco 1 1 4
f cresc. 4 f f

f p cresc.

più f ff

Tempo moderato di Valsero.

Viol. Cello ihr tanzt p

cresc. - - - f p cresc.

1 sempre f 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
f

16 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
ff

15 7 pizz. 5 pizz. 1 1
p f p

CONTRABASSO.

arco
p tenuto *p cresc. poco a poco*

f *più f* *p cresc.* *f*

ff Die Me - ster - sin

f *p* *cresc.* *f* *fp* Moderato.

p *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *ff* *p*

cresc. *più f*

ff

ff *f*

f

CONTRABASSO.

f *ff*

ff

6 *ff*

Macht kein Reden und kein Ge-

Vivace.

p *cresc.* *f* *ff (lungo)*

Lento e solenne.

p *cresc.* *ff dim.* *p* *p* *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *ff* *poco rit.* *a tempo.* *dim.* *p*

Vivace.

p *cresc.* *più f*

ff *ff*

2 poco rall. Moderato molto e rallent.

p *più p* *pp* *p*

a tempo.

poco rit. tranquillo molto

p *dim.* *più p* *pp* *dolce* *p*

Commodo.

cresc. f *p* *p* 6 Cello *p*

pizz.

poco cresc. *dim.* *p* *p*

CONTRABASSO.

1 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *arco* *3* *pizz.* *arco*

cresc. *f*

6 *più f* im Wer - ben wie im Sin- *p cresc.* *f* *p* *f* *p*

f dim *fp* *cresc.* *f* *Largo.*

ff Wie wisst ihr, was mein Herz be- *p dolce*

p *p* *p* *poco cresc.*

poco f *pizz.* *1* *pizz.* *7* doch bau ich auf eu-re Po-pu-la-ri-

arco *fp* *cresc.* *f* *p* *1 pizz.* *cresc.* *p* *cresc.* *pizz.*

arco *f* *9* Zum Teufel! Wie wacke-lig! Macht das hübsch fest! Wie? *f*

dim. p *pizz.* *9* *7* ist gar eintücht'ger Meister *p* Ei wie soll es mit dem geh'n? Er kann ja nicht mal

3 *pizz.* *3* *sempre meno mosso* *5* stehn? *f* *più f* un poco più moderato Macht kein Reden *p*

Molto moderato. *1* *9* *3* *pizz. f* *1* *p* Morgen ich leuchte in rosigem Schein

CONTRABASSO.

von Blut und Duft geht schnell die Luft wohl bald gewon - nen, wie zer - ron - nen: im Gar - ten lud ich ein

garstig u. *p*

p häng'ich am Baum

pizz.

arco

poco rall.

Moderato.

sie

schämt und wollt mich nicht be-

accel. 3 *cresc.*

Allegro.

pizz.

p

f

f

f

f

f

f

f

arco

ff

f

f

f

f

ff

dim.

Più tranquillo

pizz.

Poco a poco più

ff dim.

poco cresc.

p

dim. p

p più

p

p

cresc.

mf

dim

p

pizz.

p

mf

p

p

pizz.

p cresc.

f

f

f

1 p cresc.

f

Moderato.

CONTRABASSO.

4 *pizz.* *p* *cresc.* *p* *1* *pizz.* *p* *div.* *p*

arco *p* *pizz.* *p* *div.* *p*

arco *p* *pizz.* *dim.*

13 *Mod^{to} molto.*

1 *pizz.* *arco* *ten* *f*

Mor-gen-lich leuchtend im ro - sigen *p* *p* *f*

dim. p *un poco più lento* *8* Er-füllung *p* *cresc.* *f* *p dolce*

pizz. *1* *arco* *2* *2 SOLI* *pizz.* *1* *p*

pp *cresc.* *div.* *più cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *1* *p*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *1* *pizz.* *arco* *3* *p cresc.*

f *p* *p* *rit.* *a tempo.* *p molto cresc.* *f* *f* *più f* *p* *p dolce*

cresc. *più f* *p* *cresc.* *f* *1* *2* *3* *dim.*

4 5 6 7 8 9 10 *rall.* 11 12 *Moderato molto.* *accel.*

più p *pp* *pp* *3*

CONTRABASSO.

Vivace. *f* *f* *f* *più f*

Un poco più largamente *ff* *f* **1**

Moderato. **5** *Lento.* **1** *p* *f* *dim.* *pp* *cresc.*

Moderato. *f* *dim.* *p* *f* *p* *f* *dim.* *p* **1**

sempre un poco stacc. *p*

tr *tenuto* *<f>* *p* *mf*

p *cresc.* *f* *p* **3** *stacc.* *p* *poco cresc.*

1 *pizz.* *arco* *poco f* *p* *poco cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p* *pizz.* *arco* *p* *molto cresc.*

CONTRABASSO.

f dim. p
un poco rallent.
und
f *p*
pizz *arco* *Tempo I!*
echt wüsst Keiner mehr, lebt's nicht in
p poco cresc. *f* *p marc.*

p marc. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f

sempre ff

più f *ff pesante*

dim. *p ben tenuto* *p*

cresc. *più f*

ff *ff*